

Topos Evi

Salon Alper Derinboğaz

PROJE ADI **Topos Evi**
 PROJE YERİ **İzmir, Çeşme**
 PROJE OFİSİ **Salon Alper Derinboğaz**
 MİMAR **Alper Derinboğaz**
 SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK DANIŞMANI **Doç. Dr. Cem Altun (İTÜ)**
 PROJE EKİBİ **Şevki Topçu, Reyhan Çulcu, Doruk Kayalı, Ömer Manav, Nida Karışık, Emre Taş**
 MÜTEAHHİT **Mudanya Yapı, MK Yapı**
 STATİK PROJESİ **İNTAÇ**
 PROJE BİTİŞ YILI **2022**
 FOTOĞRAF **Cemal Emden**
 VIDEO **Serra Duran**
 VIDEO SOUNDSCAPE **Bariş Yalaz**
 VIDEO BAĞLANTISI **vimeo.com/679061995/ecfc60f949**

Topos Evi, İzmir'in Çeşme ilçesi Paşalimanı Koyu'nda kireçtaşı ağırlıklı bir tepenin üzerine yerleşen bir yazlık konut projesidir. Ekoloji ve yer ile kurduğu ilişkiler üzerinden kurgulanan Topos Evi, binaların yaşam döngüsü içinde operasyonel karbon ayak izini ortadan kaldırmaya yönelik bütüncül ve yeni bir sürdürülebilirlik anlayışını ortaya koymayı amaç edinir. Çevrenin keskin topoğrafyasından ilhamla araziye yerleşen basit bir geometrik düzen geliştiren yapı, yeraltının yıl boyunca sabit sıcaklığından yararlanarak tüm mekânı sıfır karbon emisyonu ile iklimlendirebilmek için topoğrafya içine gömülür. Soyut topoğrafya çizgilerinin devamında gelişen teraslar; yapı-zemin karşılaşmalarını çoğaltmaya; açık alanları arttırmaya ve dik açılarla gelen batı güneşini kırmaya olanak sağlar.

Panorama ve Merdiven

Yapı, Ege coğrafyası içinde, yatay ve düz bir ufuktan uzak, ilham verici bir panoramaya sahiptir. Arazide yukarıya tırmandıkça ufuk silüeti ve manzara farklı biçimlerde kendisini yeniden yaratır. Konumlandığı

coğrafya ve koy her an dönüşen bir ekoloji tiyatrosuna sahne olur. Bu manzara için statik olmayan bir çerçeve önermek üzere, inşa edilen merdiven yapının en gerisinde konumlanmıştır. Her seviyeden ufku görmesi amaçlanan bu merdivenin, dikey olarak hareket edilen ve koyun kesintisiz manzarasını tekrar tekrar yaratan sinematik bir aparat olarak çalışması hedeflenmiştir.

Pasif İklimlendirme

Topos Evi tasarımı, yalnızca doğayı gözlemlemenin ötesinde, aynı zamanda onunla daha iyi bir ilişki içinde olmanın temel yollarını bulmak amaçlandı. Binalarda iklimlendirmeye dayalı işletme maliyetlerinin, yıllık karbon emisyonu miktarında çok büyük bir paya tekabül ettiği gerçeğinden hareketle, işletme emisyonlarını sıfıra indirmek için bir dizi strateji geliştirilmiştir. Enerji kullanmadan binayı iklimlendirmek amacıyla çatıda menfezleri bulunan bir havalandırma bacası inşa edilmiştir. Bu baca doğal rüzgarı yakalayarak yapı boyunca bir hava akışı yaratır. Ayrıca toprağa oturan ısı kütlesi ise yeraltının yıl boyunca sabit kalan sıcaklığından yararlanarak ısı stabilizasyonunu sağlar. Sonuç olarak, rüzgar, temiz havayı tüm yapı içinde doğal olarak dolaştırır.





Toprak ise, yılın zamanına bağlı olarak havayı daha serin veya daha sıcak hâle getiren bir doğal etmen olarak işlev görür.

Isı Kütlesi

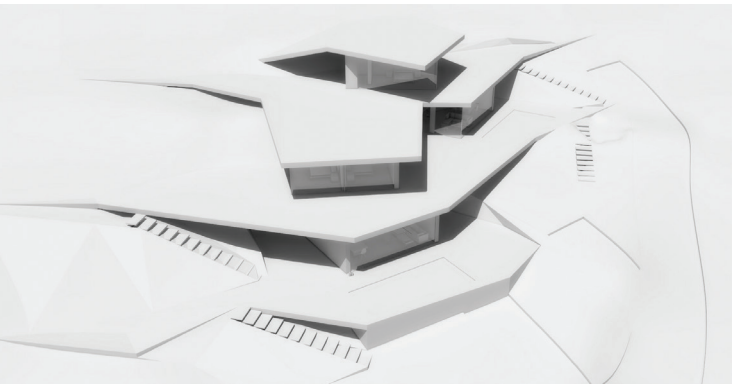
Büyük bir ısı kütleye sahip, dolayısıyla geç ısınan ve soğuyan malzeme betonarme, yapının tümünde çeşitli biçim ve işlevlerle kullanılmıştır. Betonarmenin bu özelliği sayesinde çevre sıcaklığının tümüyle yakalanmasının sekiz saate

kadar geciktirildiği Topos Evi'nde gece boyunca soğuyan doğu yönündeki topoğrafyaya gömülü cephe ise tüm bir gün boyunca bu serinliği iç mekânda muhafaza etmeye olanak sağlar. Böylece gece ve gündüz arasındaki ısı farkı dengelenir ve betonarme malzeme yapıya sıcaklıktaki değişiklikleri tolere etmek için yeterli zamanı kazandırır.

Doğa ve Düzensizlik

Projenin birörnek olmaktan uzak, esnek kullanım imkânları sağlayan geniş iç

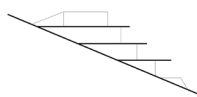
mekânlar sunması amaçlanmıştır. Böylece özgürce yerleştirilen her bir nesne, ister bir kanepe, ister bir şezlong ya da bir heykel, bulunduğu mekânı yeniden tanımlamasına olanak vermiştir.



Villa Capra La Rotonda



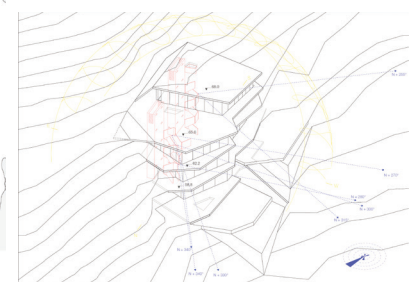
Villa Savoye

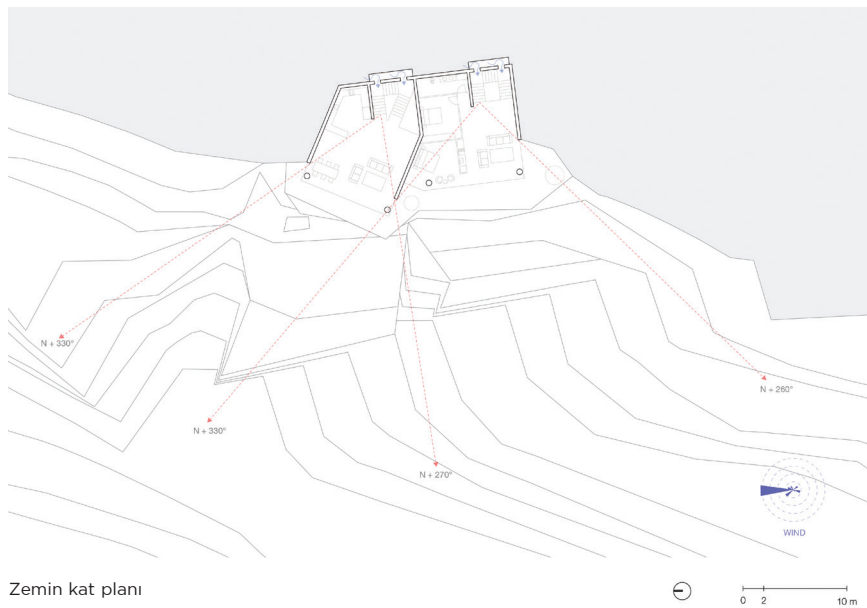


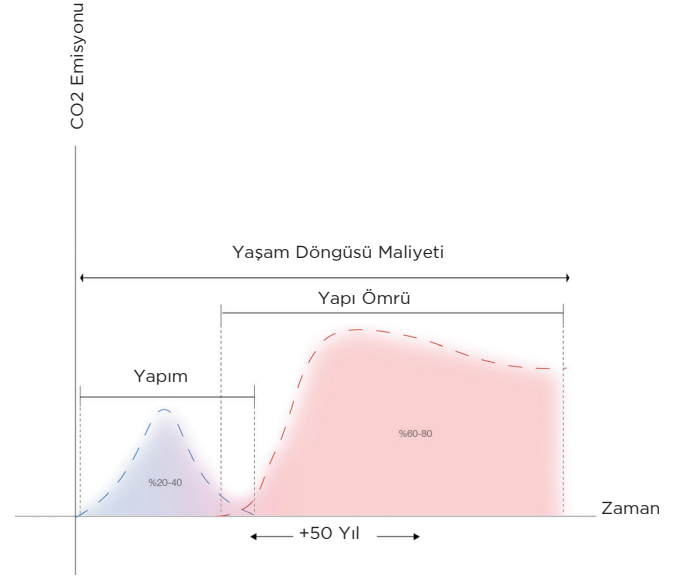
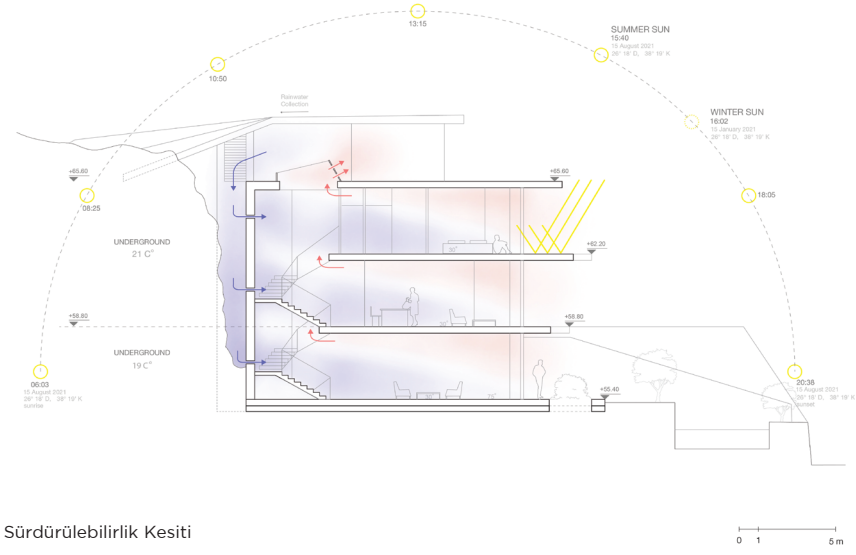
Villa Topos



Geography







“TOPOS EVİ, BİNALARIN YAŞAM DÖNGÜSÜ İÇİNDE OPERASYONEL KARBON AYAK İZİNİ ORTADAN KALDIRMAYA YÖNELİK BÜTÜNCÜL VE YENİ BİR SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ANLAYIŞINI ORTAYA KOYMAYI AMAÇ EDİNİR”



