

Salon TR

Alper Derinboğaz tarafından 2010 yılında kurulan Salon, İstanbul ve Berlin merkezli bir tasarım ofisi olarak şehirlerde yenilik üzerine odaklanan bir mimarlık pratiğidir. Mimarlık, sanat ve kent ölçeğinde tasarım ve çalışmalarda bulunan Salon, yapılı çevre ile olan ilişkilerde katalizör olan araştırma süreçlerine odaklanarak, mimarlığa dair stratejik çözümler üretir.

Green Good Design, The Plan, Architizer A+A, World Architecture Awards ve German Design Awards gibi bir çok uluslararası ödüle sahip olan Salon Venedik Bienalinde Türkiye yi temsilen İstanbul Kent Oluşumu üzerine araştırmaları ile katılmıştır. Masterplan tasarımından müze yapılarına kadar farklı ölçeklerde çalışmalarına devam etmektedir.

Salon EN

Salon, founded by ALPER DERINBOGAZ, is an ARCHITECTURE PRACTICE focusing on tactical and experimental innovation in cities. We produce designs and studies in the fields of architecture, art, interior design and urbanism.

By focusing on research processes as the catalyst for an evolving engagement with the built world, we speculate on critical solutions for architecture.

Collaboration and openness is important to our work. We value ideas and criticism. The collaborative character of the design and research methods result in developing contemporary solutions for architectural, interior and urban conditions. We value innovation, we investigate contemporary programs, execute latest fabrication technologies, and translate complex digital designs to buildings.

Alper Derinboğaz TR

Alper Derinboğaz 2005 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezun oldu. California, Los Angeles Üniversitesi, Mimarlık ve Şehircilik bölümünde yüksek lisans derecesi için Fulbright Bursu aldı ve UCLA Yüksek Lisans Ödülü'nü kazandı. 2010 yılında, Fransızca' da "yeni fikirler veya eleştiriler için bir buluşma alanı" olarak da kullanılan Salon'u kuran Derinboğaz, profesyonel çalışmalarının yanı sıra, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mimari tasarım stüdyosunda stüdyo yöneticiliği ve çeşitli yarışmalarda jüri üyeliği görevini sürdürmektedir.

Derinboğaz'ın inşa ettiği üç eser Gate, Panorama ve Augmented Structures, 2011'de Yılın En İyi Mimari Seçkisi'ne dahil edildi ve aynı yıl Arkitera Genç Mimar Ödülü'nün sahibi oldu.

Derinboğaz uluslararası alanda birçok ödül ve onur kazandı. 2018'de Alman Tasarım Ödülü ve İyi Tasarım Ödülü, 2017'de Dünya Mimarlık Ödülü, 2015'te Plan Dergisi Yenilikçi Mimarlık ve Architizer A+ Ödülünü kazandı ve yine 2015'te YAP finalisti oldu. Türkiye'nin ilk kez katıldığı 14. Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Fuarı'nda Türkiye Pavyonu'nda işleri sergilenen Derinboğaz 2019' da Avrupa Mimarlık Merkezi Tarafından verilen EUROPE 40 UNDER 40 ödülünü kazandı.

Alper Derinboğaz'ın projeleri, fiziksel çevrenin olanaklarını zaman ve mekân arasındaki potansiyel ilişkiler üzerinden araştırır. Bağlamın değerlendirilmesi ve farklı ölçeklerde müdahaleler ile bu değerlendirmenin yoğunlaştırılması üzerine kurulu bir tasarım yaklaşımı üzerinden masterplandan, müzelere, enstalasyonlara uzanan farklı ölçeklerdeki projelerinde, yerin ve temanın temel konumlarını ortaya çıkartmayı ve sorgulamayı hedefler.

Alper Derinboğaz TR_Short

Alper Derinboğaz 2005 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezun oldu. California, Los Angeles Üniversitesi, Mimarlık ve Şehircilik bölümünde yüksek lisans derecesi için Fulbright Bursu aldı ve UCLA Yüksek Lisans Ödülü'nü kazandı. 2010 yılında, İstanbul'da kendi mimarlık ofisi Salon'u kuran Derinboğaz, profesyonel çalışmalarının yanı sıra, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mimari tasarım stüdyosunda stüdyo yöneticiliği ve çeşitli yarışmalarda jüri üyeliği görevini sürdürmektedir.

Derinboğaz, 2011'de üç uygulaması ile Arkiv Yılın Mimarlık Eserleri Seçkisi'ne girdi ve aynı sene Arkitera Genç Mimar Özel Ödülü'nü aldı. Yeni medya ve mimarlığı bir araya getirdiği Augmented Structures, Architizer A+ Awards gibi birçok başka ödülün sahibi oldu. Derinboğaz'ın İstanbul'un güncel planlamasını konu alan işleri, Türkiye'yi 14.Venedik Mimarlık Bienali'nde temsil etti. Geçtiğimiz sene uluslararası Alman Tasarım Ödülü ve İyi Tasarım Ödülü alan Derinboğaz, 2019' da Avrupa Mimarlık Merkezi Tarafından verilen EUROPE 40 UNDER 40 ödülüne layık görüldü.

Alper Derinboğaz EN

M. Arch II / Salon Founder / ITU – UCLA

Recognized as "an emerging and influential architect", Alper Derinbogaz investigates the possibilities of physical environment through the potential relationships between space and time. His design approach mostly relies on the importance of re-evaluating the context and intensifying it through interventions in multiple scales. Thus, his design varies in scale from the museums to installations, intending to uncover and question the essential elements of the given site and the theme.

Derinbogaz winner of Europe 40 Under 40 Award 2019, has gained many recognitions, awards and honours internationally including German Design Award in 2018, Good Design Award in 2018, World Architecture Award in 2017, Plan Award for Innovative Architecture in 2015, YAP Program of MOMA shortlist and A+ Architizer Award 2015. He represented Turkey in the 14th Venice Biennial International Architecture Exhibition in its debut year of the Pavilion of Turkey in 2014. Three of his built works, Gate, Panorama and Augmented Structures were included in the Best Architecture of the Year Selection, and he received the Arkitera Young Architect Award in 2011.

He graduated from Istanbul Technical University in 2005. He received the Fulbright Scholarship for his master degree in Architecture and Urbanism Department at the University of California, Los Angeles by completing his degree with the UCLA Graduate Award. Derinbogaz founded Salon in 2010, referring to the French term, as a gathering space for emerging ideas or criticism. In addition to his professional practice, he continues to lead his architectural design studio at the Istanbul Technical University as a senior lecturer.

"Architecture by Salon breaks up conventional thinking to create innovative and flexible design solutions." Chris Van Uffelen, Young Visionaries / The New Generation of Architects

Selected Works

- 2019 Fitaş Pasajı
- 2019 Bayburt New Museum
- 2019 Neuwied, Germany, I4.0 Valley Masterplan
- 2018 Maltepe Firestation
- 2018 Augsburg, E-co Housing
- 2018 Topos Villas
- 2017 Gülhane Music Museum
- 2016 Museum of Istanbul
- 2015 Antalya, Green Hub Masterplan
- 2015 Park Opera
- 2014 Basakport Masterplan
- 2014 Gökçeada High School Campus
- 2014 İzmir Vertical Corridor
- 2014 Venice Biennale, Modalities of the Spontaneous
- 2013 Beykoz Mud Housing
- 2013 CTHB Law Office
- 2013 Haze YAP Pavillion
- 2013 Municipality Building
- 2013 Kaunas, Science Museum
- 2013 Urban Plaza
- 2012 Astoria Shopping Mall
- 2012 Ataköy Marina
- 2012 Beykoz Glow Hotel and Residences
- 2012 Bolayır Summer Villas
- 2012 Denктаş Museum
- 2012 Nike Lunarlon Pop-Up
- 2012 Platea Residences
- 2011 Augmented Structures Yapı Kredi Culture
- 2011 Fikirtepe Residences
- 2011 Gate Pavillion
- 2011 Silicis Residential Towers
- 2010 Panorama Urban Structure
- 2009 Repose in Darfo, Italy
- 2008 Hernesaari Master Plan
- 2008 Elefsina Floatd, Greece
- 2008 Sauna Dublin, Ireland

Awards

- 2019 Europe 40 Under 40 Award Winner, Architecture, The European Center
- 2018 Green Good Design Award Winner, Chicago Athenaeum (Antalya GreenHUB Masterplan)
- 2018 German Design Award Winner, Architecture, German Design Council
- 2017 World Architecture Community Award
- 2016 Lithuania “Kaunas Science Center Competition” Winner of Mention Prize
- 2016 World Architecture Awards Winner (Office Central)
- 2016 The Plan Awards Winner (Antalya GreenHUB Masterplan)
- 2016 Valley of Life International Competition, 3rd Prize (collaboration with Turenscape & Praxis)
- 2015 Parkopera, Honorable Mention
- 2015 Beylikdüzü Valley of Life and Bridge Competition, 1st Mention
- 2015 The PLAN Innovative Architecture Award
- 2015 Architizer A+ Award, Augmented Structures
- 2014 Gallipoli Historic National Park Memorials Design Competition, Shortlist
- 2014 Izmir Design Corridors Competition, 1st Prize
- 2014 Gökçeada HighSchool Campus Competition, Honorable Mention
- 2013 TAK “Kıyı Köşe Program P.06” , 1st Prize
- 2013 YAP Istanbul Modern Young Architects Program, MoMA, Finalist
- 2012 Competition For The Mausoleum and Museum of Denктаş, 1st Mention
- 2011 Gate, Augmented Structures and Panorama are selected for “Arkiv Selection 2011”
- 2011 Arkitera “the Young Architect of the Year Award 2011”
- 2009 TOKİ Kayabaşı Residential Area Design, 1st prize
- 2006 SMD “S.O.S. Istanbul Seashores Renewal Competition”, 1st prize
- 2005 International European “Renewal For Which Inhabitants?”, Antalya Kepez, National
- 2005 TMMOB “Exhibition System Design Competition”, 2nd prize
- 2005 Knauf “Design Competition”, Honorable Mention
- 2004 ITU “Shops Design Competition”, 1st Prize
- 2004 “Alu’2004 Korugan Museum Project Competition”, 1st prize
- 2004 UIA “Celebrating Cities International Competition”, Jury Great Prize
- 2004 ITU “Taşkılla Courtyard Design Competition”, 1st prize
- 2004 ITU “Cafe Sera Design Competition”, 2nd prize

Exhibitions

- 2018 “Space Graph_” Exhibition, Versus Art Project, İstanbul
- 2017 “Condense”, Soul of City Exhibition, Marmomacc Verona, Italy
- 2017 “Reset-Foil”, Future Tellers Exhibition, Digilogue, İstanbul
- 2017 “Frequency”, Helix Exhibition, Yapı Kredi Kültür ve Sanat, İstanbul
- 2014 “Modalities of the Spontaneous”, Pavilion of Turkey at la Biennale di Venezia, Venice
- 2014 VÇMD Dreams to Realities Exhibition, Collective School, İstanbul
- 2012 “Augmented Structures v2.0”, İstanbul Design Biennial, İstanbul, Turkey
- 2011 “Augmented Structures v1.0”, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul, Turkey

2010 "Girft", İstanbul Bilgi University, İstanbul, Turkey
2006 "Trashed", Common Place, Budapest, Hungary

Lectures

2019 "Open Boundary", London Festival of Architecture 2019, London
2019 "Innovation for Cities", Arch and Design Summit 2019, İstanbul
2017 "Codes of Architecture", International Architecture and Design Symposium, İstanbul
2017 "Design Encounters", MEF University, İstanbul
2014 "Design Ecologies", New Generations, Florence
2014 "Dirty Rotten Beauty" (Herşey olur (mu?)) Arkimeet, İstanbul
2014 "Scale Operations", Lebanese American University, Beirut
2013 "Public Art and Architectural Lunaparks" Architectural Association Public Bits
2013 "Facade Technologies" Arkimeet
2010 "Girft" Computational Design in Architecture ITU, İstanbul
2009 "Repose", Superm.arch.et, Darfo, Italy
2005 "Video Mass", Tran, Trans, Transit, Bergun, Switzerland
2004 "Touch", Metropolitan - Micropolitain, Lille, France

Jury Memberships and Studios

2019.05 Mimarlık İşliği - Çuhadarođlu Students Projects Competition
2019.05 Living Pamukkale Competition Ideas
2018.12 ITU Graduation Jury
2018.12 Bigi Uni, Graduation Jury
2017.01 Link - ITU Studio
2016.05 National Architecture Students Projects Competition
2016.03 Noah's Ark International Competition Ideas
2015.05 Awr Nyc Sky Condo: New York City Farm Tower Competition

Selected Publications

Writings

2019.04, Arredamento Mimarlık Magazine, Mimarlar ve Gç
2018.11 Young Visionaries (ed. Uffelen, C.V.), Young Visionaries / The New Generation of Architects
2018.07, Arredamento Mimarlık Magazine, Gelecek Alıntıları
2017, Platform Magazine, Soul Of City
2017, Domus Magazine
2016, Platform Magazine, A Million Turkish Flags
2016.04, XXI Magazine, Antalya'da Yeşil Süreklilik İçin Bir Öneri
2016.01, İstanbul Art News Magazine, Venice Biennale, pp.11
2015.11, XXI Magazine, Mekansal Geçicilik Araştırmaları

2014, Places of Memory (ed. Derviş, P.), Modalities of the Spontaneous (Derinboğaz, A.-Karaçizmeli, E.B. & Kanıpak, Ö.), pp.93-122, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul
2008.08, Arredamento Mimarlık Magazine, UCLA Mimarlık Okulu: Teknolojinin Sıvışması, pp.86-89
2008.04, XXI Magazine, Traverten ve Kırmızı Ruj, pp.76-81

Books

2018, Upwind (ed. Turkay, B.), (designer; Gürevin, A.)
2014, Places of Memory (ed. Derviş, P.), Conversation (Luca Molinari in conversation with A.Altay, A.Derinboğaz, P.Derviş, M.Özcan, C.Şişman, M.Tabanlıoğlu, A.Taptık, S.Taycan), pp.6-80, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul
2011, My City (eds. Açıkkol, Ö. & Yersel, S.), Alper Derinboğaz, Panorama için Mimari Tasarım (interview) pp.124-131, British Council, Istanbul
2010, City Index Elefsina (ed. Antonopoulou, E.), Float'd Project, pp.116-121, School of Architecture Technical University of Athens, Athens

Interviews&Features

2018.11, Unlimited Magazine, Temas Noktaları Oluşturmak, Alper Derinboğaz (interview)
2017.11, Content and Architecture: Alper Derinboğaz&Luca Molinari, Istanbul
2017.11, A School of Schools: Alper Derinboğaz&Jan Boelen, Istanbul
2016.05 Mark Magazine, Parkopera
2016.01 Yapı Magazine, Bilgi University
2015.07, Skylife Magazine Alper Derinboğaz (interview)
2015.05, Augmented Structures, Art News Magazine
2015.01, Venice Biennale 2014, Trendsetter Istanbul
2014.12, Every, Kavramsal Duruş: Alper Derinboğaz (interview)
2014.12, Oldmag, Sendromsuzlar: Alper Derinboğaz (interview)
2014.11, XOXO the Mag, Alper Derinboğaz (interview)
2014.10, Trendsetter Istanbul, Genç Türkler Londra'da
2014.10, Haberturk, MarksIstanbul
2014.08, Artful Living, Hafıza Mekânları
2014.06, Arkitera, "Türkiye Mimarlığının Tanıtımı Yerine Türkiye Mimarlığı için Anlamlı Noktaları Okumaya Çalıştık" (interview)
2014.05, a10 magazine, Non-linear Fluidity
2014.03, ArchDaily, Venice Biennale 2014: Turkey to Explore "Places of Memory" in Istanbul
2014.03, Hürriyet Daily Newspaper, Hürriyet Dünyası Venedik Bienali'nde
2014.03, Milliyet Daily Newspaper, Venedik Bienali'nde Türkiye Pavyonu!
2014.03, Today's Zaman, 'Places of Memory' to represent Turkey at Venice architecture exhibition
2014.01, Azure Magazine, A Dynamic Law Office in Istanbul
2013.11, ArchDaily, CTHB Law Office / Salon Architects
2013.07, the creators project, Exploring The Physical And Digital Through Architectural Design

2013.04, Frame magazine, 'Augmented Structures', Refik Anadol & Alper Derinboğaz
2013.02, ArchDaily, 'Haze' Pavilion Proposal / Salon2
2012.10, designboom, refik anadol + alper derinbogaz: augmented structures v2.0
2012.01, ArchDaily, Augmented Structures v1.1: Acoustic Formations / Salon2
2011.11, Haberturk, Aktif Strüktürler, Akustik Formasyon (interview)
2011.10, Radikal Daily Newspaper, İstanbul'un tüm seslerini görün!
2011.09, CNNTurk, Augmented Structures (interview)
2011.09, Radikal Daily Newspaper, Yapı Kredi'de sıra dışı enstelasyon