



İYİ HİSSETTİREN BİR MİMARİYE DOĞRU 5 SORU

116/118

Yazar: Emmy Bacharach
Çeviri: Cansu Gösterişli
Görseller: Salon Alper Derinboğaz

İçinde yaşadığımız şehirlerimiz, dünyamız ve geleceğin yaşam alanları için düşünecek bir fırsat yakaladık. Son küresel durumun yaşamlarımızı ve çevremizi iyileştirmek adına olumlu adımlar atacak büyük bir fırsat olabileceğine ve mimari tasarımın önemli bir rol oynayacağına inanıyoruz. Şehirlerimizi tasarlama şeklimiz günlük yaşamımızı daha sağlıklı ve daha güvenli hale getirirken, iyi bir mekan tasarımı bizi daha mutlu hissettirebilir.

Günlük yaşamımız için daha keyifli alanlar yaratmanın yanı sıra, mimarinin çevre ile olan ilişkimizi büyük ölçüde geliştirebileceğine inanıyoruz. Stratejik seçimlerle karbon emisyonlarını azaltmaya yardımcı olabilir ve bu arada şehirlerimizde doğanın gelişmesine izin veren yeşil alanlar yaratabiliriz. Mekanların cömertliğini, temiz hava ve açık alanlarla ilişkilerini göz önünde bulundurarak, aynı zamanda sürdürülebilirliği tasarımın merkezine koyarak yaşanabilir ve güzel bir mimari yaratmaya inanıyoruz. Bu nedenle, yeni normalde iyi hissettiren bir mimariye işaret edecek "5 soru" derledik. Tüm cevapları çeşitli ve nüanslı oldukları için ortaya koymuyoruz, ancak yaşam alanlarımızda iyi hissetmemize yardımcı olacak bazı fikirlere dikkat çekmek istiyoruz.

1. Açık alanlarda daha mutlu değil miyiz?

Yoğun şehirlerde yaşıyoruz ve bize hareketli sokakları ve hareketli şehir merkezlerini veren kentsel özelliklerin birçok avantajı var. Oysa berrak hava ve ağaçlarla açık alanların tadını çıkarmak doğamızın bir parçası. Kentsel gelişimin belirli alanlarının yoğunluğu sayesinde, doğanın tadını çıkarabileceğimiz yeşil alanlara daha fazla yer açabilir, arkadaşlarımız, ailelerimiz ve vatandaşlarımızla birlikte farklı aktiviteler için daha iyi kamusal alanlar yaratabiliriz.

2. Sokaklarımızı yayalara nasıl daha uygun hale getirebiliriz?

Bu zamanlarda araba trafiğini azaltmanın faydalarından yararlandık. Sokaklarımızı ve kamusal alanlarımızı uzun vadede yayalar ve bisikletliler için nasıl daha güvenli ve daha keyifli hale getirebileceğimizi düşünmenin tam zamanı. Bisiklet rotaları ile sağlıklı ve yeşil ulaşım alternatifleri yaratılabilir ve kamusal alanlar daha sessiz, herkesin keyif alması için daha keyifli alanlar haline gelebilir.





3. Neden binalarımızı dışarıya açmıyoruz?

Doğada yaşayan atalardan geldiğimiz düşünülürse dolaşımımız, kilomuz ve hatta biyolojik saatimiz açık alanlarda yaşamaya daha uygundur. Binaların içindeki, arasındaki ve etrafındaki yeşil alanlar, doğal hava akışı ile daha güvenli sosyal toplantıların yanı sıra temiz hava ve doğa ile bağlantı kurmanın keyfini de sağlayabilir.

Örneğin fotoğraflarda gördüğümüz Salon Alper Derinboğaz'ın İstanbul'daki Yıldız Teknik Üniversitesi kampüsü için tasarladığı Ecotone projesinde, iç ofis alanları dış mekan odaları ile birlikte kurgulandı. Plan düzeninde, hava durumuna bağlı olarak gayri resmi toplantı alanları veya sosyal alanlar olarak kullanılabilen mekanlar yaratılıyor. Bu tasarım, iyi hissettiren bir çalışma ortamı için kapalı alanları azaltmayı ve doğayla ilişki kurmayı amaçlayan iyi bir örnek olduğu için burada kullanmak istedik.

4. Neden doğal hava akışından en iyi şekilde yararlanmıyoruz?

Mekanik havalandırmanın icadından bu yana, evlerimiz giderek daha çok denizaltılara benziyor. Klima sistemlerinin

çevremize ve sağlığınıza yardımcı olmadığını bildiğimiz bu dönemde doğal havalandırma stratejileri ile temiz hava akışları oluşturarak çok daha yaşanabilir ve sağlıklı mekanlar yaratabiliriz. Doğal rüzgar akışını kullanarak mikroorganizmaların yayılmasını azaltabilir ve sağlığımız ve çevremiz için büyük faydalar elde edebiliriz.

5. Daha cömert yaşam biçimlerini nasıl bulabiliriz?

Şimdi mekanlarımızın faydalarını yeniden düşünme zamanı. Sosyal mesafeli yeni normal, daha iyi yaşam alanı argümanlarına uygun olarak iç mekanların daha cömert olmasını gerektirir. Modern yaşamın avantajlarını deneyimlemek ve herkes için daha cömert ve daha kaliteli mekanlar yaratmak için tüm teknolojiye sahibiz.

